

## ARCHIVES SMM. ROME DOSSIER 17 G.D.

### 90 ÉRECTION D'UN "VIA CRUCIS"

6 pages, 3 feuilles

- *Méditation sur 6 tableaux:*

*1<sup>ère</sup> station: la sentence de mort*

*2<sup>e</sup> station : Jésus chargé de sa croix*

*3<sup>e</sup> station : Jésus tombe sous sa croix*

*4<sup>e</sup> station : Simon le Cynéréen se charge de la croix*

*5<sup>e</sup> station : Jésus tombe une seconde fois*

*6<sup>e</sup> station : Jésus tombe une troisième fois*

- *Où?*

- *Quand? - Peut-être à la paroisse du Verger (35)*

*Le 15 juillet 1827 ? - (cf. Crosnier 1, p. 348).*

- *Cf.: page suivante pour le texte.*

### 90 ÉRECTION D'UN VIA CRUCIS

Celui qui veut être mon disciple doit porter sa croix et marcher après moi.

Le bonheur d'appartenir à Jésus-Christ, et d'être mis au nombre de ses disciples, est une faveur capable d'exciter toute votre ambition, et de vous faire prendre tous les moyens pour vous en rendre dignes.

Notre divin Sauveur nous les fait connaître ici en deux mots: marcher sur ses traces, et porter votre croix. Voilà la route qu'il vous a tracée. Depuis la crèche qui lui a servi de berceau, jusqu'au calvaire, il s'offre à vous comme un modèle parfait de toutes les vertus, et surtout de l'amour de la croix et des souffrances. Toute la vie de Jésus-Christ est donc le chemin de la croix.

Mais le chemin de la croix que nous allons établir au milieu de vous, d'après le pouvoir que j'en ai reçu du Souverain Pontife, et d'après l'autorisation de Monseigneur l'Évêque, et sur la demande de votre Pasteur, est l'espace que notre divin Sauveur parcourut, depuis le prétoire où fut portée contre lui la sentence de mort, jusqu'au lieu où elle fut exécutée. Marchons à la suite de notre divin Maître.

Apprenons à son école à porter nos croix. Accompagnons ce divin Rédempteur chargé de celle que nos péchés ont rendue si pesante. Méditons à sa suite toutes les scènes sanglantes qui vont s'offrir à nos yeux, et qu'une foi vive doit mieux nous représenter que les tableaux les plus fidèles.

p. 2

Le premier tableau nous rappelle la sentence de mort portée contre l'Auteur de la vie. Le peuple juif a été témoin des miracles sans nombre que Jésus-Christ a opérés en sa

faveur, il a vu ses malades guéris... et il demande sa mort. Pilate a reconnu son innocence, et pour conserver les bonnes grâces de César, il le condamne à mort.

Si le monde s'élève contre vous, s'il vous condamne, s'il vous persécute, s'il paye vos bienfaits d'ingratitude... venez étudier dans ce tableau, venez apprendre à supporter les injures, les injustices et les jugements iniques des hommes. Voyez avec quelle résignation Jésus-Christ, votre modèle, reçoit la sentence qui le condamne à mort. Il l'avait acceptée en se faisant Homme et au Jardin des Oliviers. Venez au pied de ce tableau accepter toutes les peines qui vous attendent, et la mort à laquelle vous êtes condamnés. Venez-y souvent demander la grâce d'une sainte mort.

Le DEUXIÈME tableau vous montre Jésus-Christ chargé de sa croix. Aussitôt que le Sauveur du monde fut condamné à mort, les Juifs, qui craignaient qu'il n'échappât à leur fureur et à leur rage, s'empressèrent de le faire sortir du prétoire. Le premier objet qui se présente à ses yeux fut l'instrument sur lequel il devait consommer son sacrifice (la Croix). Malgré l'épuisement de ses forces, il s'en charge sans se plaindre.

Vous êtes quelquefois effrayés à la vue des peines et des croix que le Seigneur vous prépare. Venez au pied de ce tableau les unir à celles de Jésus-Christ. Venez compa-

p. 3

rer la pesanteur de vos croix avec celle dont Jésus-Christ, l'innocence se charge par amour pour vous. Unissez-les aux siennes, et attendez avec une ferme confiance les grâces dont vous avez besoin pour les porter avec résignation, et d'une manière méritoire pour votre salut.

Le TROISIÈME tableau représente Jésus-Christ tombant sous le poids de sa croix. Pouvait-il mieux nous exprimer l'énormité de nos péchés qu'en tombant sous le poids de la croix dont il s'est chargé pour les expier ?

Venez au pied de ce tableau lorsque vous sentirez vos cœurs s'endurcir. Venez-y surtout lorsque vous vous proposez de recevoir le bienfait de l'absolution.

Le QUATRIÈME tableau nous représente (Simon) le Cyrénéen qui se charge de la croix.

Nous ne cherchons ici-bas que les consolations et les plaisirs, et nous ne trouvons notre bonheur que dans les croix que le Seigneur nous ménage. Jésus-Christ, en nous permettant de prendre part à ses souffrances et à ses humiliations, nous donne une marque de sa miséricorde envers nous.

Le CINQUIÈME tableau : Jésus-Christ tombe une seconde fois sous le poids de sa croix... nous donne deux leçons: il nous répète d'une manière éloquente, combien nos péchés sont énormes. Il nous dit en même temps que la perte de la grâce n'est point sans remède, et qu'on peut se relever après être tombé dans le péché.

Vous avez perdu l'innocence de votre baptême. Venez au pied de ce tableau. Il vous exprimera, d'une manière plus éloquente que les discours les plus pathétiques, que le Seigneur ne veut pas la mort du pécheur mais sa conversion.

Le SIXIÈME représente Jésus-Christ tombant pour la troisième fois. Vos premières chutes vous avaient fait craindre, mais leur nombre presque infini, a porté une espèce de désespoir dans vos âmes.

p. 4

Mettez votre confiance dans celui qui vous répète ici, les consolantes paroles qu'il adressa au disciple qui lui demandait combien de fois on pouvait accorder le pardon à un pécheur. Oui, cet aimable Sauveur, ce Dieu de toute miséricorde, ... que le pécheur peut

compter soixante-dix-sept fois (au Père) sur son pardon.

Pécheurs épouvantés à la vue de la multitude de péchés dont vous vous êtes rendus coupables, venez au pied de ce tableau. Il vous dira que la multitude de vos péchés ne doit pas vous empêcher d'espérer miséricorde, et vous ne l'espérerez jamais en vain.