

# Rompiendo barreras

Menesianos 200 años

Solo Guitarra

ReM SolM Sim LaM



5 ReM SolM LaM ReM SolM Sim LaM



Mil se-te cien tos o- chen - ta a- quí co- men - zó,

9 ReM SolM LaM ReM SolM Sim LaM



Una histo ria que bro-tó des de el co-ra zón. Un ca-mi-no que un ni-ño fran-cés em pren dió,

13 ReM SolM LaM ReM SolM Sim LaM



la Bre-ta-ña prin - ci-pio de re - vo-lu- ción

17 ReM SolM LaM ReM SolM Sim LaM



U-na vi-da dis- pues - ta a-yu-dar a los de-más.

21 ReM SolM LaM ReM SolM Sim LaM



Un des-ti-no que so-lo Dios co - no-ce-rá. A los ni-ños que se pro - pu - so a-yu-dar.

25 ReM SolM Sim LaM SolM LaM ReM SolM



y se-gui-a con su re-vo-lu- ción, a tra - vés de la e-du - ca- ción.

29 Sim LaM ReM SolM Sim LaM ReM SolM



Él rom-pió ba-rre - ras se a-cer-có al que no te - ñi - a, An-gel-que-nos - a-com-pa- ña,

33 LaM ReM SolM Sim LaM ReM SolM



Y a-pa-sio-na con su vi-da ha-cien-do ca-mi- nos si-guien-do sus hue-llas com-par-tien-do la-zos

37 LaM ReM SolM Sim LaM ReM SolM



so-mos to-dos Me-ne-sia-nos.

41 Sim LaM ReM SolM Sim LaM ReM SolM



U-na mi-ra-da dis-tin - ta Juan Ma rí - a mos tró la rea-li-dad que vi - ví -

45 Sim LaM ReM SolM Sim LaM ReM SolM



- a a él le con-mo-vió. Sus va-lo-res for - ja-ron los la - zos de u-nión, de los ni-ños y

49 Sim LaM



jó - ve - nes que Dios le dio.

53 ReM SolM Sim LaM ReM SolM



Un pro-yec-to de vi - da, ser - vi - cio y a - mor don - de el úl - ti - mo jo -

57 Sim LaM ReM SolM Sim LaM ReM SolM



- ven siem - pre con tó, nues tro án - gel a - ten - to que nos a - com pa - ñó, en her ma - nos, ma -

61 Sim LaM Sol LaM ReM SolM



es - tros gra - cias por su j - lu - sión, Y ha cen bri - llar nues tro co - ra - zón.

65 Sim LaM ReM SolM Sim LaM ReM SolM



Él rom pió ba - rre - ras se a cer - co al que no te - ní - a an - gel que nos a - com pa - ña,

69 La M ReM SolM Sim LaM ReM SolM



Y a - pa - sio - na con su vi - da, ha - cien - do ca - mi - nos si - guien do sus hue - llas com par - tien - do la - zos

73 LaM ReM SolM Sim LaM ReM SolM



so - mos - to - dos - Me - ne - sia - nos

77 Sim LaM ReM SolM Sim LaM ReM SolM



Él rom - pió ba - rre - ras se a cer - co al que no te - ní - a an - gel que nos a - com pa - ña,

81 La M ReM SolM Sim LaM ReM SolM



Y a - pa - sio - na con su vi - da, ha - cien - do ca - mi - nos si - guien do sus hue - llas com par - tien - do la - zos

85 LaM

ReM SolM Sim LaM ReM SolM Sim LaM ReM

A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The first measure contains a sequence of eight eighth notes: F#4, G4, A4, B4, C#5, B4, A4, G4. The following four measures each contain a whole rest. The staff ends with a double bar line. Below the staff, the lyrics 'so-mos-to-dos-Me-ne-sia-nos' are written, with hyphens under the words 'so-mos', 'to-dos', 'Me-ne', and 'sia-nos'.